

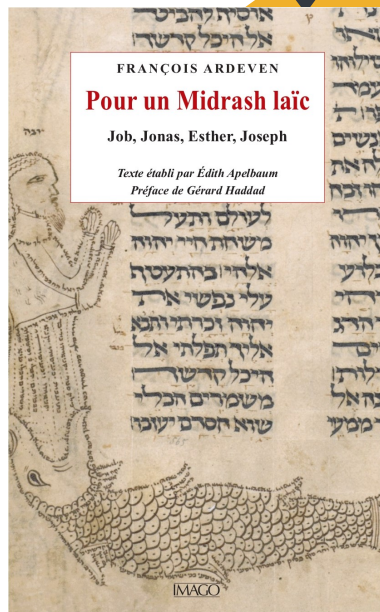
Dimanche 4 avril à 10h (ZOOM™)

Cet événement est ouvert à tous gratuitement via la plateforme zoom, avec inscription préalable en cliquant [ICI](#)

PRÉSENTATION DU LIVRE DE FRANÇOIS ARDEVEN *POUR UN MIDRASH LAÏC*

Cet ouvrage, publié par Imago, en librairie depuis le 17 mars, est le fruit d'une aventure qui a commencé il y a maintenant quinze ans avec celles et ceux qui au Centre Medem, ont suivi François Ardevén dans son pari : faire entendre dans le contexte laïque du Bund et depuis la tradition du Midrash « classique » la richesse des histoires tissées et égaillées de paraboles, d'allégories et de fables qui ont accompagné au cours du temps la révélation de la Torah.

Ce détour par la tradition orale du Midrash permet aussi de réfléchir à notre monde comme il va, à la lumière de la philosophie, de la littérature ou de la psychanalyse que le libre commentaire, sans les confondre, convoque et associe.



Il s'agit aussi de célébrer l'aventure d'un groupe humain qui s'est rassemblé, avec un enthousiasme et une opiniâtreté remarquables, autour d'une parole parfois érudite, souvent fantaisiste, née du collectif et d'une sorte de troupe qu'elle a pu constituer. C'est **Edith Apfelbaum**, présente dès le début de l'aventure, qui a pris l'initiative de donner une forme écrite et transmissible à ces leçons.

Gérard Haddad, grand connaisseur de la tradition juive, et qui a préfacé ce livre, sera parmi nous.

François ARDEVEN



Professeur de Lettres classiques, psychanalyste (docteur en psychopathologie clinique) et lecteur du Midrash laïc au centre Medem, dont il préside la Commission culture. Auteur d'*Insultes, cris et chuchotements* (MJW Édition) et de *Pour un Midrash laïc* (Imago).

Chacune des quatre leçons choisies, comme quatre cartes d'un vaste jeu, est un portrait, avec sa couleur et sa douleur propres : Job et sa longue plainte, Jonas coupable d'avoir raison, Esther qui pérennise l'exil, Joseph plus heureux en Égypte qu'avec les siens.